



# 2016 年安徽省“三支一扶”招募考试

## 《公共基础知识》真题



扫描二维码, 关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料  
厚职公考网 (www.houzhawang.com) 整理提供



## 一、给定资料

### 资料 1

2015年1月15日—17日,由文化部教育科技司、全国艺术科学规划领导小组办公室、中国文化报社和W市政府共同主办的“全国关注农民文化需求研讨交流会”得到广泛重视和支持。会议期间,来自各地的文化界的领导、专家学者、基层文化工作者和农民朋友共聚一堂,研讨农民文化需求现状及其变化、发展,探讨与满足农民文化需求相关的政策和观念、办法等。代表们以强烈的历史使命感和社会责任感,对农民文化问题投入了极大的热情和关注,体现出深厚的人文关怀。

我国是个农业大国,十三亿人口有八亿在农村。建设社会主义新农村,是党中央在全国把握我国经济社会发展阶段特征的基础上,从党和国家事业发展的全局出发确定的一项重大历史任务。在新形势下,解决好农业、农村和农民问题,是全党和全国工作的重中之重;加强农村文化建设,是全面建成小康社会的内在要求,是建设社会主义新农村、满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求的有效途径,对于提高党的执政能力和巩固党的执政基础,促进农村经济发展和社会进步,实现农村物质文明、政治文明和精神文明的协调发展,具有重大意义。

### 资料 2

目前的农村文化工作,仍是整个文化工作中的薄弱环节,存在不少困难和问题。以下是S县关于农村文化建设调研报告中的部分内容:

全县文化站“三权”下放到乡镇以后,各乡镇(街道)名义上都配备了文化站管理人员,但有的在编不在岗,有的身兼数职,无暇顾及文化工作。乡镇文化干部只注重办好镇里交办的工作,文化部门布置的文化工作要么被推诿、要么搁置,从而形成农村文化工作上下脱节,党的文化工作各项方针政策难以落实到基层。即便组织开展一些文化活动,也仅限于邻里之间、本村之间,横向辐射面不大,群众的参与面很小。

全省乡镇文化编制少,人员少,每个乡镇都没有吹、拉、弹、唱等方面的专业人才,农村“五户”中的文化活动中心户虽然开展了一系列活动,但组织停留在自娱自乐的层次上,没有专业的文艺辅导工作者,没有形成真正的文化大院,民间文艺团队不少,但缺少较高水平的文艺创作人才。现有的文艺团体均是自发形成的,活动经费自给自足,演员业余,忙时务农、闲时演出,他们的文艺专长都是靠自悟形成的,且都停留在“会”的层面上,谈不上“精”“专”“博”,也没有“传”“帮”“带”。少数文艺骨干,在为农村业余文艺团体服务中,不是推辞做不好,就是要报酬,从事这种文艺活动在他们看来注重的不是精神上的娱乐,而是经济上的收入。

有的村往往只是在春节前后组织开展一些简单的文化活动,如扭秧歌、唱唱歌等,但都没有形成规模;有些村搞一些象棋比赛、篮球比赛,既不经常,也不正规。由于农村留守老人小孩较多、年轻人外出务工等原因,农民对农村文化活动兴致不高,参与度低。每年春节期间,集体的文化娱乐活动非常匮乏,大量在外务工的青壮年回乡过节,闲暇无事,只想找点乐子打发时间,于是在村头巷尾,随处可见麻将馆、牌九桌,少的三五人,多的上百人,特别是牌九赌博,参与性高、刺激性强,成为春节期间主要的“文化娱乐”活动。农村的红白喜事,一些民俗中也掺杂着低俗甚至不堪入目的表演。



### 资料 3

“高山云雾蔡畹茶, 芬芳浮油品味佳, 清脑提神添干劲, 迎宾送客顶呱呱。”这些洋溢着浓郁乡土气息的诗句是由 X 镇 A 村村民们劳作时创作出来的。大家你一句, 我一首, 争先恐后地上赛诗台, 声情并茂地吟唱自己的诗句, 不时博得大家的阵阵掌声。在这个自然村落里有座建于 20 世纪 70 年代的赛诗台, 闲暇之余, 逢年过节, 村民们都会聚到这里吟诗作赋。村民们创作的有诗、有词、有曲还有民间小调, 表演的形式更是多种多样。诗的内容涵盖了农事、国家大事、喜庆节日等各个方面, 参与赛诗的有 80 多岁的老人, 也有小学生, 只要是自己创作的, 都可以上台吟上两句。赛诗活动每年开展四五次, 村民们对这项活动喜爱至极, 目前, 村中有 50 多人长期写诗。为了将这项活动不断传承发扬, 该村还成立了一个诗社, 诗社将诗稿编辑成一本书, 更激发了农民的创作热情。

X 镇 B 村文化广场边的老年活动中心里坐满了人, 欢声笑语频传, 村民甘大爷说: “我每天都要到老年活动中心, 和大家一起聊聊天、下下象棋、看看报、说说古书, 精神生活丰富了, 心情舒畅了, 这里是我们老年人的乐园, 一天不来, 会觉得少了什么。”“不光老年人喜欢到这来, 广场上有文化长廊、体育器材, 孩子们喜欢打球, 妇女们一到晚上就来跳广场舞, 村里文化氛围浓了, 比以前热闹了。”

这份热闹, 与该村加强文化建设是分不开的。B 村利用美好乡村建设的大好机遇, 新建了文化广场, 添置了体育设施; 在广场边建起了文化室、老年活动中心和农家书屋, 配备了图书 4000 多册, 购置了腰鼓、二胡、棋等文化用品; 沿广场四周建起 500 多平方米的文化长廊, 宣传内容涉及道德、法制、廉政、计生、生活常识等多方面; 在各村民族安装了小喇叭, 早、晚为群众播放国家政策、相关知识和戏曲等内容, 该村还组建了广场舞队、门球队和篮球队, 利用节庆和农闲时节开展丰富多彩的文化活动。

该村党总支书记说: “文化阵地就像一块磁石, 把群众都吸引到这里来看书、看电影、看戏、跳舞, 群众生活充实了, 有了精气神。更难得的是, 家庭更和谐, 邻里关系更融洽, 乡村的文明风气越来越好。”如今, 唱歌跳舞的多了, 喝酒赌博的少了; 友爱互助的多了, 打架斗殴的少了, 文化如春雨, 润人细无声。诚信、助人、见义勇为、文明守法……社会主义核心价值观, 正是通过百姓喜闻乐见的艺术形式浸润到人们的心里。

“架上累累悬瓜果, 风吹稻海荡金波, 夜静犹闻人笑语, 到底人间欢乐多……”每天晚上, X 镇 C 村文化广场上都都会响起动听音乐声, 村里的“猩猩健身队”在这里排练舞蹈。这支由村中妇女组成的健身队平均年龄 45 岁, 大家自费上网买服装, 去县里请老师辅导, 俨然像一支专业的健身舞蹈队, 还经常出去演出, 在外小有名气, 62 岁的王大妈一次不落。“文化活动乐子多, 我们经常编排一些节目, 为群众表演, 现在生活好了, 大家都想把精神文化搞得更丰富些, 家门口看表演, 大人小人都开心!”经过培训的这些文艺骨干又去辐射和带动身边的群众, “火种”迅速“燎原”。聚是一团火, 散是满天星。

文化已经成为农民生活的一部分, 丰富多彩的文化生活让农民切实感受到快乐和幸福, 他们在享受文化的同时, 也找到了自我展示的机会。他们发自内心地支持和参与, 这也是农村文化活动得以持续发展的动力源。

不久前 X 镇启动了首届农民文化艺术节, 启动仪式上, 首批 25 个村子拿出各自的拿手节目进行 PK, 秧歌、黄梅戏、牛灯戏、广场舞、太极扇……千余村民里一层外一层, 叫好



声、笑声不断。

上午 8 点多, X 镇的广场已经被条条火红的“某某村秧歌队”“某某村锣鼓队”的横幅和花花绿绿的演出队伍“盖”住了。镇上各个村子的男女老少, 手拉手的、抱着孩子的甚至推着小车的都汇集在这, 附近低矮的楼上也被占领, 人们各个脸上带着兴奋的表情。

还没反应过来, 喧天的锣鼓已经敲起来了。D 村的 14 位大姐敲着直径一米多的大鼓、锃亮的大镲子出来了, 现场顿时“热浪”袭来, 叫好声不断, 几分钟后, E 村的秧歌队又上场了, 中年大妈们各个擦红穿绿, 无比喜庆地扭了起来。

按照计划, 这个农民的艺术节将持续 3 个多月, 除了晨演比赛, 还将开展旅游摄影大赛、“一村一品”传统民间艺术精品展、垂钓比赛、生态采摘等活动, 在丰富村民文化生活的同时推出 X 镇这个“温泉养生小镇”。X 镇镇长坦言, 旅游小镇也需要文化品牌, “乡村的美, 不仅仅是自然风景, 还有乡村人的风貌, 农村也要有自己的文化。”

有文化支撑的生活才是幸福的生活。在网上图书馆上网冲浪, 在农家书屋品鉴文化, 在专业舞台上展示百姓自己的才艺……从“送文化”到“种文化”, 从单向的“送”演变成精彩的文化互动, 丰富多彩的文化活动“无缝对接”农村百姓生活。难怪村民们说, 这些让咱老百姓的日子过得有盼头, 咱农村的文化生活也很精彩。

## 二、作答要求

假定你是一名乡镇工作人员, 请你依据以上材料, 以“X 镇镇政府”的名义, 为即将召开的全县农村文化建设工作经验交流会拟写一份汇报材料。

要求: 内容充实, 重点突出; 层次分明, 条理清晰; 语言准确, 符合文体; 不得大段抄袭材料, 800 字左右。



## 参考答案

### 【参考例文】

#### 关于农村文化建设工作经验交流会的汇报材料

农村文化建设十分重要。为此政府组织了“农民文化需求交流会”, 各界人士表示赞同和支持。农村文化建设具有必要性, 它是党和国家发展的重大历史任务, 是解决三农问题的关键, 是全面建成小康社会的要求, 事关党的执政能力和执政基础, 事关三大文明的协调发展。因此, 我们要做好农村文化建设工作。

但农村文化工作还存在问题: 推广工作受限。编制少, 人员不足, 职务多, 1.工作被推诿搁置, 上下脱节, 方针政策难以落实; 文化活动辐射面窄。2.缺乏专业人才和文艺创作人才。演员业余, 活动自娱自乐, 经费有限。3.组织活动简单匮乏, 农民参与度低, 低俗文化多。我镇积极进行文化建设工作, 取得了一定成效, 具体内容如下:

一、形式多样, 内容丰富。1.创建赛诗台, 村民自创诗句比赛。下棋、看报、说书。成立诗社, 整理出书。2.参与人员广, 上至老人, 下到小学生, 参与人数多且稳定。3.举办时间固定且长期。举办次数多。激发农民创作热情, 丰富百姓精神生活, 浓厚村里文化氛围。

二、加强文化建设, 完善配套设施。1.新建文化广场, 添置体育设施。2.修建文化室、老年活动中心和农家书屋, 配备图书, 购置文化用品。3.兴建文化长廊, 利用小喇叭, 宣传内容涉及方方面面。充实群众生活, 增加精气神, 和谐家庭, 融洽邻里关系, 助长乡村文明风气。

三、发动群众, 开展文化健身活动。1.组建健身队, 提高百姓参与积极性。2.深入群众表演, 辐射和带动身边群众。让农民享受文化, 感到幸福, 自发支持与参与, 持续推动农村文化活动发展。

四、举办首届农民文化艺术节。1.规模大, 范围广, 有计划、有组织。2.节目种类多样, 比赛内容新颖丰富。3.村民参与度高, 活动氛围热烈。4.推出文化产品, 创建文化品牌。从“送文化”到“种文化”, 从单向的“送”演变成精彩的文化互动, 丰富多彩的文化活动“无缝对接”农村百姓生活。