



2014 年上半年中小学教师资格考试

综合素质试题 (中学)



扫描二维码, 关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料
厚职公考网 (www.houzhiwang.com) 整理提供



注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 黄老师向民间艺人学习地方戏曲, 并将这些内容引入到音乐课教学中, 这种做法体现了黄老师具有()。

- A. 校本教研的意识
- B. 课程开发的意识
- C. 长善救失的意识
- D. 示范引领的意识

2. 高一入学开始, 班主任王老师便通过各种渠道, 深入了解班上每一个同学, 并据此指导学生制定三年发展规划。这说明王老师关注()。

- A. 学生发展的差异性
- B. 学生发展的互补性
- C. 学生发展的平衡性
- D. 学生发展的顺序性

3. 班主任孙老师经常对学生说“知识改变命运, 分数才是硬道理”, 他自己出钱设立了“班主任基金”用于奖励每次考试成绩前三名的学生, 孙老师的做法()。

- A. 正确, 成绩是评价学生的重要依据
- B. 正确, 物质奖励具有良好的激励功能
- C. 不正确, 考试成绩不能衡量学生的素质
- D. 不正确, 成绩不是评价学生的唯一标准

4. 政治课上, 杨老师误把“事物是普遍联系的”表述成“世界上任何两个事物都是有联系的”。对此口误, 恰当的处理方式是()。

- A. 为了保面子, 将错就错
- B. 坚持实事求是, 马上纠正
- C. 如果学生不问, 不予纠正
- D. 为了赶教学进度, 课后再说

5. 某中学对违反校规的同学进行罚款, 该校的做法()。

- A. 合法, 学校有自主管理学生的权利
- B. 合法, 是塑造优良的有效手段
- C. 不合法, 侵犯了学生及其监护人的财产权
- D. 不合法, 罚款之前应该得到主管部门的许可

6. 依据《中华人民共和国教师法》, 教师最基本的权利是()。

- A. 管理学生权
- B. 学术自由权
- C. 民主管理权
- D. 教育教学权

7. 教师王某在课堂上使用方言而不是普通话进行教学, 王某的教学行为()。

- A. 合法, 只要课堂教学效果好, 用哪种语言教学无所谓
- B. 合法, 都是当地学生, 用方言教学更容易与学生沟通
- C. 不合法, 教师授课应该使用普通话
- D. 不合法, 违反教师应当弘扬的优秀文化传统规定

8. 某县教育局为将一所初级中学打造成示范学校, 将全县最优秀的教师都调配给该学校, 该县教育局的做法()。

- A. 正确, 有利于提高教学质量
- B. 正确, 有利于扩大当地教育的影响力
- C. 不正确, 违反《中华人民共和国教育法》的规定
- D. 不正确, 违反《中华人民共和国义务教育法》的规定

9. 某初级中学开展法制教育月活动, 要求学生的父母积极配合, 有些父母说: “孩子到



了学校, 学校就该负责他的所有教育, 我们平时工作忙, 哪有时间管哪? ”这些父母的说法()。

- A. 正确, 学校不能推卸自己的责任
- B. 正确, 父母没有承担法制教育的责任
- C. 不正确, 父母对未成年子女的法制教育负有直接责任
- D. 不正确, 学校对学生负有全部责任

10. 放学后, 教师李某让学生留校补作业, 李某因事离开, 将小强单独反锁在办公室, 直至深夜, 李某的行为()。

- A. 合法, 教师有批评教育学生的权利
- B. 不合法, 李某侵犯了小强的人格权
- C. 合法, 教师有督促学生完成作业的义务
- D. 不合法, 李某侵犯了小强的人身自由权

11. 根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》的规定, 下列关于我国教育发展战略目标的说法不正确的是()。

- A. 全面实现我国教育现代化
- B. 形成惠及全民的公平教育
- C. 健全充满活力的教育体制
- D. 构建体系完整的终身教育

12. 中学生王某扰乱课堂秩序, 教师刘某将其赶出教室并罚王某做俯卧撑, 王某体力不支, 头部磕伤。下列选项中正确的是()。

- A. 王某对自身所受伤害应负主要过错责任
- B. 刘某将王某赶出教室后不应该实施体罚
- C. 学校可以发给予刘某相应的行政处罚
- D. 刘某侵犯了王某的受教育权利和人身权

13. 某地教育行政部门在暑假组织教师参加业务培训, 该教育行政部门的做法()。

- A. 正确, 教师应该终身学习
- B. 正确, 教师应该无私奉献
- C. 错误, 占用了教师的休息时间
- D. 错误, 教师的知识储备已经足够

14. 一位家长抱怨: “李老师隔三差五给家长打电话, 每次都把我们狠狠批评一顿, 还经常叫我们到学校里去听她训话。”李老师的做法()。

- A. 错误, 教师应该与家长平等沟通
- B. 错误, 教师对学生发展负全责
- C. 正确, 家长要配合学校教育学生
- D. 正确, 教师应该主动寻求家长支持

15. 迟老师编写的校本教材出现了不少错误, 面对同事的质疑, 迟老师说: “这不过是一本校本教材而已, 没必要那么认真!”迟老师的做法()。

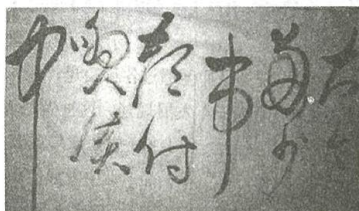
- A. 不合理, 违背了终身学习的师德规范
- B. 不合理, 违背了勤恳敬业的师德规范
- C. 合理, 精力用于校本教材编写不值得
- D. 合理, 教师主要任务就是把课上好

16. 当学生缺少兴趣时, 学习就会成为学生的沉重负担。这启示教师应该()。

- A. 维护学生权益, 为人师表
- B. 言行举止文明, 知荣明耻

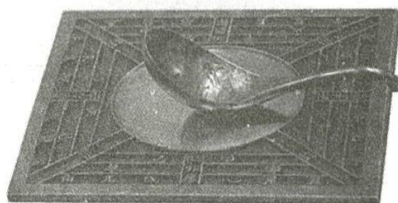


- C. 了解学生特点, 因势利导
D. 公正对待学生, 廉洁从教
17. 下列城市中, 建都朝代最多的是()。
- A. 北京
B. 南京
C. 洛阳
D. 西安
18. 下列成语中, 源于赵匡胤陈桥兵变故事的是()。
- A. 黄袍加身
B. 祸起萧墙
C. 破釜沉舟
D. 闻鸡起舞
19. 太阳系中离太阳最近的两大行星是()。
- A. 水星金星
B. 地球火星
C. 火星金星
D. 地球水星
20. 下列国家中, 不属于加勒比海地区的是()。
- A. 海地
B. 牙买加
C. 多米尼加
D. 马达加斯加
21. 下列选项中, 不属于鲁迅作品的人物形象的是()。
- A. 鸣凤
B. 涓生
C. 林祥嫂
D. 孔乙己
22. 下列古典名曲与王维的送别诗有关的是()。
- A. 高山流水
B. 阳关三叠
C. 梅花三弄
D. 平沙落雁
23. 下列节气不在春季的是()。
- A. 谷雨
B. 惊蛰
C. 清明
D. 白露
24. 下图为一幅书法作品, 对其书体判断正确的()。



- A. 隶书 B. 楷书 C. 行书 D. 草书

25. 图中仪器为中国古代的司南, 下列对其发明时代对其判断正确的是()。



- A. 商朝 B. 战国 C. 宋朝 D. 清朝

26. 在 Word 的编辑状态下, 能对文档中表格进行擦除处理的是()。





C.



D.

27. 在 Excel 中, 对数据源进行分类汇总之前, 应完成的操作是()。

- A. 筛选
- B. 建数据库
- C. 排序
- D. 有效的计算

28. 猜糖果游戏中桌上放着黄、绿、蓝、红色四个盒子。

黄色盒子上写着: 糖果不在蓝盒中。

绿色盒子上写着: 糖果在红盒或黄盒中。

蓝色盒子上写着: 糖果在此盒中。

红色盒子上写着: 糖果在绿盒中。

如果只有一只盒中装了糖果并且只有一只盒子上面写了真话, 则装了糖果的盒子是()。

- A. 黄盒
- B. 绿盒
- C. 蓝盒
- D. 红盒

29. 某科室共有 11 人, 如果“该科室所有的人都是四川人”“该科室所有的人都不是四川人”和“该科室有的人不是四川人”中有一句是假话, 则下列必然为真的一句话是()。

- A. 该科室科长是四川人
- B. 该科室科长不是四川人
- C. 该科室只有 1 人是四川人
- D. 该科室只有 1 人不是四川人

二、材料分析题(本题共 3 小题, 每题 14 分, 共 42 分) 阅读材料并回答问题

30. 材料:

接手高一新生两个月后, 英语老师刘丽发现, 自己所教的两个班, 一班的教学气氛比较活跃, 二班的教学气氛比较沉闷, 两个班作业的完成情况有一些差距。她反复回顾教学细节, 感觉二班学生似乎内向一些, 还有几个学生跟不上教学进度。为什么会这样呢?

刘老师主动去找同事交流。语文老师说: “二班学生是内向一些, 不过整体不错, 勤奋的学生不少, 如果引导得当, 教学效果应该不会比一班差。” 数学老师也认可语文老师的说法。

刘老师又去了解二班学生的想法, 学生们提出了一些意见: “老师, 您有时在课堂上说一班学生反应比我们快, 让我们很受打击”; “您上课时总是板着脸, 很多同学都很怕您”; “小军有时不能及时完成作业, 是因为基础不好, 并不是故意跟您对着干” ……

根据同事和学生的意见, 刘老师调整了教育教学策略, 她主动参加了一些二班的集体活动, 鼓励内向的学生积极举手发言, 在学校举办的元旦晚会上, 她还和二班的学生演唱了英文歌曲。为了帮助学习困难的学生, 她利用晚自习的时间组织了“英语俱乐部”。

问题:

请从学生观的角度, 评析刘老师的教育行为。(14 分)

31. 材料:

一位作家在自传中写道:

初中二年级的时候, 我对写作产生了浓厚的兴趣, 一有时间就在作业本上写自己稚嫩的作品, 积累了几个月之后, 我挑选了一篇自己写的小说, 忐忑地来到语文老师王华的办公室。

王老师看了一下小说的题目, 问道: “我没有布置你们写小说啊?”

我小心翼翼地说: “这是我自己写的, 我想寄到杂志社去” 说完, 就涨红脸站在旁边, 等着老师批评。要知道我的语文成绩并不突出, 上次老师布置的议论文也没有写好。

王老师并没有嘲笑我, 而是认真地对我说: “你把本子放在这里我好好地读一下。”



两天后, 王老师把我叫到办公室, 翻开习作本, 我看到里面的错别字已经被他改过来了, 他用商量的口吻对我说: “这篇小说的主题很好, 不过我觉得换成第一人称来说似乎更好。” 接下来他就小说写作的结构安排, 情节设计, 人物刻画等问题进行了指点, 并微笑着鼓励我说: “我觉得你的思维很活跃, 坚持写, 一定会写出很优秀的作品。”

有了王老师的鼓励, 我对写作兴趣更浓了, 可是我爸妈并不理解, 他们总觉得写小说是不务正业, 我为此很苦恼, 王老师知道了, 多次专门到我们家来, 耐心地跟我父母分析我的兴趣爱好, 人生梦想。慢慢地, 爸妈也支持我走写作这条路了……

问题:

请从教师职业道德角度, 评析材料中王老师的教育行为。(14分)

32. 材料:

熟练与陌生

史铁生

艺术要反对的, 虚伪之后, 是熟练。有熟练的技术, 哪有熟练的艺术?

熟练(或娴熟)的语言, 于公文或汇报可受赞扬, 于文学却是末路。熟练中, 再难有语言的创造, 多半是语言的消费了。罗兰·巴特说过: 文学是语言的探险。那就是说, 文学是要向着陌生之域开路。陌生之域, 并不单指陌生的空间, 主要是说心魂中不曾敞开的所在。陌生之域, 怎么可能轻车熟路呢? 倘是探险, 模仿、反映和表现一类的意图就退到不大重要的地位, 而发现成其主旨。米兰·昆德拉说: 没有发现的文学就不是好的文学。发现, 是语言的创造之源, 便幼稚, 也不失文学本色。在人的心魂却为人所未察的地方, 在人的处境却为人所忽略的时候, 当熟练的生活透露出陌生的消息, 文学才得其使命。熟练的写作, 可以制造不坏的商品, 但不会有好的文学。

熟练的写作表明思想的僵滞和感受力的麻木, 而迷恋或自赏着熟练语言的大批繁殖, 那当然不是先锋, 但也并不就是传统。

如果传统就是先前已有的思想、语言以及文体、文风、章法、句式、情趣……那其实就不必再要新的作家, 只要新的印刷和新的说书艺人就够。但传统, 确是指先前已有的一些事物, 看来关键在于: 我们要继承什么以及继承二字是什么意思? 传统必与继承相关, 否则是废话。可是, 继承的尺度一向灵活因而含混, 激进派的尺标往左推说你是墨守成规, 保守者的尺标往右拉看你是丢弃传统。含混的原因大约在于, 继承是既包含了永恒不变之位置又包含了千变万化之前途的。然而一切事物都要变, 可有哪样东西是永恒不变的和需要永恒不变的吗? 若没有, 传统(尤其是几千年的传统)究竟是在指示什么? 或单说变迁就好, 继承又是在强调什么? 永恒不变的东西是有的, 那就是陌生之域, 陌生的围困是人的永恒处境, 不必担心它的消灭。然而, 这似乎又像日月山川一样是不可能丢弃的, 强调继承真是多余。但是! 面对陌生, 自古就有不同的态度: 走去探险, 和逃回到熟练。所以我想, 传统强调的就是这前一种态度——对陌生的惊奇、盼念、甚至是尊敬和爱慕, 唯这一种态度需要永恒不变地继承。这一种态度之下的路途, 当然是变化莫测无边无际, 因而, 好的文学, 其实每一步都在继承传统, 每一步也都都在熟练中滞留因而成为探险的先锋。传统是其不变的神领, 先锋是其万变之前途中的探问。

问题:

(1) 文章标题“熟练与陌生”中“熟练”和“陌生”的含义是什么?(4分)

(2) 结合文段, 谈谈你对画线句子“因而好的文学, 其实每一步都在继承传统”的理解。

(10分)

三、写作题(本大题1小题, 50分)

33. 阅读下面的材料, 根据要求作文。

梦想是什么?



在卖火柴的小女孩眼里, 梦想是飘香的烤鹅, 是奶奶温暖的双臂。在“千手观音”邰丽华的眼里, 梦想是聋人可以“听”得到, 盲人可以“看”得到, 肢残朋友可以“行走”。在杂交水稻之父袁隆平的眼里, 梦想是杂交水稻的稻谷像葡萄一样结得一串串。

请你以“我的梦想”为题, 写一篇记叙文或论说文。

要求: 用规范的现代汉语写作。自定立意。不少于 1000 字。



2014 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题(中学)参考答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】B。解析: 教师从课程的忠实执行者转变为课程的建设者和开发者, 要求教师要积极参与地方课程和校本课程的建设, 培养开发课程、评价课程、主动选择和创造性地使用新课程教材的能力。题干中黄老师积极向民间艺人学习地方戏曲, 并将这些内容引入到音乐课的教学中, 体现的就是课程开发的意识。

2. 【答案】A。解析: 从题干中的“班主任王老师通过各种渠道, 深入了解班上每个同学的情况, 并据此指导学生制定个人三年发展规划”可知教师能够因材施教, 充分发挥每个学生的潜能和积极因素, 有的放矢地进行教学, 使每个学生都得到最大的发展, 充分体现的就是王老师尊重学生发展的个别差异性。

3. 【答案】D。解析: 班主任孙老师以学生的分数作为评价学生的唯一指标, 违背了实施素质教育的方法, 应该运用多种评价方法, 尤其应该注意评价内容的综合化, 不能仅关注成绩, 还要关注学生的创新精神、实践能力、心理素质、学习兴趣、学习方法和积极的情感体验等。

4. 【答案】B。解析: 素质教育背景下, 要求教学要从“教育者为中心”转向“学习者为中心”。所以, 对此口误恰当的处理方法就是坚持实事求是, 马上纠正。

5. 【答案】C。解析: 财产权是指以物质财富为内容, 直接和经济利益相联系的民事权利。学校对校规的学生进行罚款, 直接侵犯的就是学生的财产权。

6. 【答案】D。解析: 教育教学权是教师为履行教育教学职责而必须具备的最基本的权利。

7. 【答案】C。解析: 教师的语言行为规范要求教师要使用普通话, 边远地区的教师也要通过媒体及其他途径练习普通话, 力争发音标准。

8. 【答案】D。解析: 《中华人民共和国义务教育法》第二十三条第二款规定, 县级人民政府教育行政部门应当均衡配置本行政区域内学校师资力量, 组织校长、教师的培训和流动, 加强对薄弱学校的建设。

9. 【答案】C。解析: 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》指明未成年人的父母或者其监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。

10. 【答案】D。解析: 教师李某将小强单独反锁在办公室直至半夜, 限制了小强的人身自由, 侵犯了小强的人身自由。

11. 【答案】A。解析: 《纲要》指出, 到 2020 年基本实现教育现代化, 而不是全面实现教育现代化。

12. 【答案】D。解析: 教师刘某将王某赶出教室, 不让他听课, 侵犯了其受教育的权利; 对王某进行体罚, 侵犯了其人身权。

13. 【答案】A。解析: 教育行政部门在暑假组织教师参加业务培训, 是教师培训进修权利的体现, 同时也是教师终身学习理念的体现。

14. 【答案】A。解析: 教师职业道德规范和职业道德行为要求教师要与学生家长建立平等的沟通关系, 形成良好的沟通习惯。题目中李老师的做法没有与家长进行平等的沟通。

15. 【答案】B。解析: 《教师职业道德规范》中, 爱岗敬业要求教师要对工作勤恳敬业, 高度负责, 不得敷衍塞责。题目中迟老师的做法违背了这一规范。

16. 【答案】C。解析: 当学生缺少学习兴趣时, 学习就会成为学生的沉重负担。启示教师应该积极主动地了解学生, 并顺势进行引导, 不能让学习成为学生的沉重负担。

17. 【答案】D。解析: 目前官方和史学界公认的在西安建朝数是 13 朝, 即西周(前 363 年)、秦(统一后 15 年)、西汉(前 202 年)、新朝(前 15 年)、东汉、西晋、前赵(11 年)、前秦(33 年)、后秦(34 年)、西魏(22 年)、北周(25 年)、隋(38 年)、唐(273 年)。



18. 【答案】A。解析: 陈桥兵变是赵匡胤发动的取代后周、建立宋朝的兵变事件, 此典故又称黄袍加身。

19. 【答案】A。解析: 八大行星特指太阳系的八个行星, 按照离太阳的距离从小到大, 它们依次为水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。而曾经被认为是“九大行星”之一的冥王星于2006年8月24日被定义为“矮行星”。

20. 【答案】D。解析: 加勒比海是大西洋西部、南北美洲之间的一个海, 它的北部和东部的边缘是一连串从墨西哥湾一直延伸到委内瑞拉的岛屿(西印度群岛), 包括北部的古巴、海地、多米尼加、牙买加、波多黎各和东部的小安的列斯群岛。其南部是南美洲北部的几个国家, 包括委内瑞拉、哥伦比亚和巴拿马。其西部是中美洲的大西洋沿岸国家, 包括哥斯达黎加、尼加拉瓜、洪都拉斯、危地马拉、伯利兹及墨西哥的尤卡坦半岛。

21. 【答案】A。解析: 鸣凤出自巴金的《家》。涓生是鲁迅小说《伤逝》中的悲剧主人公; 祥林嫂是鲁迅小说《祝福》中的人物; 孔乙己是鲁迅小说《孔乙己》的主人公。

22. 【答案】B。解析: 《阳关三叠》, 又名《阳关曲》、《渭城曲》, 是根据唐代诗人王维的七言绝句《送元二使安西》谱写的一首著名的艺术歌曲。

23. 【答案】D。解析: 白露节气是在秋季。

24. 【答案】D。解析: 草书是汉字的一种字体, 特点是结构简省、笔画连绵, 形成于汉代, 是为了书写简便而在隶书基础上演变出来的。据图片上作品的特点来看, 是属于草书。

25. 【答案】B。解析: 司南是我国春秋战国时代发明的一种最早的指示南北方向的指南器。

26. 【答案】A。

27. 【答案】C。解析: 数据汇总是将经过排序之后已具有一定规律的数据进行汇总, 生成各类汇总报表。操作步骤: ①进行数据汇总之前要对数据进行排序。②单击“数据”→“分类汇总”命令, 弹出“分类汇总”对话框, 选择分类字段、汇总方式、汇总项。故此题选C。

28. 【答案】C。解析: 只有一个盒子上写了真话, 黄盒上写的糖果不在蓝盒中, 与蓝盒上写的糖果在此盒中, 两句话矛盾, 可知两句话必然一真一假, 可知绿盒和红盒上写的都是假话, 那么糖果不在红盒、黄盒、绿盒中, 那么糖果只能在蓝盒中。

29. 【答案】B。解析: “该科室所有的人都是四川人”与“该科室有的人不是四川人”矛盾, 两者必有一真一假, 结合三句中有一句是假话, 可知“该科室所有的人都不是四川人”为真, 进而可推出B项为真。故选B。

二、材料分析题

30. 【参考答案】

从学生观的角度来看, 刘老师的教学行为是妥当的, 在发现她所教两个班的差别时能够及时寻找原因, 具体表现在:

(1) 认为学生是发展的人。学生具有巨大的发展潜能, 是处于发展中的人。材料中刘老师了解到学生不按时作业、调皮并不是真正跟自己作对而是基础不好, 能够正确对待学生并调整自己的教学策略, 切实看到学生是发展的人, 能够充分发挥学生的潜能, 帮助学生提高。

(2) 认为学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体, 每个学生都是独立于教师的头脑之外, 不依教师的意志为转移的客观存在。材料中刘老师对于她所教的两个班学生战绩不同有自己的看法, 但并没有把自己的想法强加到学生身上, 而是能够向老师、学生了解情况, 做到了将学生看成是独立意义的人这一点。

(3) 认为学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性, 材料中刘老师经过了解能够看到一班学生与二班学生的不同, 鼓励内向的学生积极发言, 课下帮助学习困难的学生, 有针对性地解决学生的问题。这符合了学生观中学生是独立意义的人, 尊重学生的个别差异, 因材施教。



综上所述, 可以看出刘老师践行了以人为本的学生观, 是值得赞扬的。

31. 【参考答案】

王老师的做法遵循了教师职业道德的要求, 是值得学习的。

首先, 教师的职业道德要求教师要关爱学生。材料中面对成绩不好的学生, 老师并没有嘲笑他, 而是耐心地帮助他修改作文, 并且鼓励他要坚持自己的理想, 体现了对学生的关爱。

其次, 教师的职业道德要求教师教书育人。材料中教师不单单传授学生学科知识, 还鼓励学生坚持自己的理想, 对学生的未来产生重大的影响。

最后, 教师的职业道德要求教师爱岗敬业。材料中教师了解到学生的家长不同意他写作, 多次耐心劝说家长, 说服家长支持孩子的理想, 体现了爱岗敬业的职业道德。

综上, 教师在教学中关爱和爱护学生, 鼓励支持学生的理想, 取得了良好的效果, 值得每一个教师学习。

32. 【参考答案】

(1) “熟练”是文学创作中缺乏创造力的表现, 表明作者思想的僵滞和感受力的麻木, 而迷恋或自赏着熟练语言的大批繁殖, 是艺术所要反对的。

“陌生”是指在文学创作中要向着陌生之域开路, 开辟心魂中不曾敞开的所在。敢于突破对已有的思想、语言以及文体、文风、章法、句式、情趣等的模仿, 进行语言的创造和探险。

(2) 传统和继承相关, 继承是既包含了永恒不变之位置又包含了千变万化之前途。

传统强调的就是这前一种态度——对陌生的惊奇、盼念, 甚至是尊敬和爱慕, 唯这一种态度需要永恒不变的继承, 这一种态度之下的路途, 当然是变化莫测无边无际, 但却使文学创作的每一步成为探险的先锋。最终, 当熟练地生活透露出陌生的消息, 文学才得其使命。

因此, 在文学创作中, 我们要把握好继承的尺度, 勇于打破常规, 追求一种“陌生”之感, 独辟蹊径, 变文学模仿为文学创作。唯有如此, 好的文学才有可能出现。

三、写作题

33. 【参考范文 1】

我的梦想

我不是医生, 不会用手中的手术刀来证明我的能力; 我不是歌手, 不会用动听的歌曲咏唱我的岗位; 我不是作家, 不会用优美的语言书写自身的价值。但是, 我的梦想是成为一名平凡而伟大的人民教师。

我要在储满“师爱”的脑海中采摘如花的词汇, 构筑我心中最美好的诗篇; 我要用深深的思索, 推演我心中最崇高的哲理, 教给孩子们做人的最基本道理; 我要用凝重的感情, 唱出我心中最优美动听的颂歌, 让爱与美托起明天的太阳……

用知识托起学生的学业梦。一方面, 作为一名教师, 不仅要不断充实自身的专业知识, 还需多方涉及其他科目知识; 另一方面, 现代社会, 知识更新速度越来越快, 教师不能死守课本知识, 也需要不断补充新知识。只有这样, 教师自身的知识体系才会趋于完整; 只有这样, 教师才可以教导出知识面广的学生, 从而帮助学生实现学业的成功。对于现代教学来说, 教学中的主体应该为学生, 所以教师对于知识的传授方式需要注意不能一味填鸭式, 而要注重在激发学生学习兴趣的基础上, 教会学生主动学习。

用负责托起学生的人格梦。教师对学生的教育不仅仅是学习, 还要帮助学生塑造完善的人格。教师的负责可以对学生的人格起到潜移默化的作用, 这种负责表现在教师的言传身教。孔子是我国古代著名的教育家, 一生从事教育工作, 教出许多有才干的学生。这些学生不仅善于学习, 具有较深的知识水平, 更有令人钦佩的人格魅力。这些和孔子自身的负责分不开, 孔子用负责实现他自身教育的成功。现今教育, 更需要教师在掌握专业知识的基础上, 不断增加主动负责的精神, 真正做到从心底关爱学生。



用爱心托起学生的成长梦。黑龙江佳木斯市女教师张丽莉在看到学生过马路有车冲过来时, 勇敢推开学生, 自己却被压到车轮下, 造成双腿截肢。一名教师, 在关键时刻用自己的爱心与生命爱护学生, 用生命谱写一名教师的职业乐章, 成就学生的成长之梦。如果在关键时刻, 张丽莉没有挺身而出; 如果学生受伤的一幕真实出现在张丽莉的面前, 她会心安么? 答案是否定的, 一名负责任的老师永远不会让这一幕出现。现今, 我们需要发扬“最美教师”的精神, 用爱心给学生铺路, 成就学生的成长。

每个人都有职业理想, 有人想成为律师, 惩恶扬善, 伸张正义; 有人想成为记者, 文笔飞扬, 引导舆论; 有人想成为警察, 除暴安良, 保家卫国; 而我想成为一名教师, 在三尺讲台挥洒光和热。用知识托起学生的学业梦; 用负责托起学生的人格梦; 用爱心托起学生的成长梦, 为培养新时期的接班人贡献自己微薄的力量。

【参考范文2】

我的梦想

梦想是什么? 卖火柴的小女孩梦想着飘香的烤鹅, 能够赶走饥寒, 梦想着家人温暖的双臂, 能够驱逐寂寞; “千手观音” 邰丽华梦想着残障朋友们可以全面地感受世界; 杂交水稻之父袁隆平梦想着农民能够饱尝丰收的喜悦。对于梦想, 一千个人有一千种答案, 但是对于我来说, 站在三尺讲台上挥洒光和热便是我的梦想。

实现梦想要有面对挫折时的积极心态。“山重水复疑无路, 柳暗花明又一村”, 无臂钢琴师刘伟面对人生重大的变故, 始终积极面对, 坚信梦想, 获得残疾人游泳锦标赛冠军后, 走近了音乐的世界, 用“双脚弹钢琴”的方法, 践行人生的诺言, 创造了一个又一个奇迹。“积极的人像太阳, 照到哪里哪里亮; 消极的人像月亮, 初一十五两个样”, 若没有面对困难时阳光般的心态, 便不会有灿烂的辉煌。新教师刚刚踏上工作岗位, 也要用积极的心态去面对一切困难和挫折, 通过实际提高自己的应对能力。

实现梦想要用爱心温暖学生。教育是充满爱的, 没有爱, 就没有教育。最牛校长叶志平爱他的每一位学生, 对每一位学生高度负责。他制定了有史以来第一份紧急疏散预案, 并多次加周校舍安全设施, 使得他所在的学校经历了大地震之后, 成为唯一一个零伤亡、零损失的学校。作为一名教师, 我们应该爱每一位学生, 做到一视同仁, 用我们的爱温暖学生, 激发学生的学习动机; 用我们的爱感化学生, 得到学生的认可和肯定; 用我们的爱打动学生, 走近学生的内心世界。

实现梦想要有奉献终身的决心。冯志远老师放弃了在大城市任教的机会支援边疆教育事业, 即便眼疾发作, 甚至双目失明, 也让学生提前将所学内容读给他听, 凭借记忆给学生们上历史课, 可谓为教育事业奉献了终身。作为老师, 要干一行爱一行, 既然选择了从事教育事业, 就要下决心为自己的梦想奉献终身, 要在人生的道路上不断进取, 勤于学习, 充实自己, 将自己的全部积累毫无保留地传授给学生, 用自己的人格感化学生, 把我们的智慧和青春无怨无悔地奉献给每一位学生。

梦想犹如航行中的灯塔, 在茫茫大海中为航船指明方向; 梦想犹如黑暗中的灯火, 在困惑时为我们点燃成功的希望。我的梦想是成为一名光荣的人民教师, 也许在实现梦想的道路上会布满荆棘和坎坷, 但是我会始终保持积极的心态, 用爱心温暖学生, 为了教育事业奉献终身。