



2016 年上半年中小学教师资格考试

综合素质试题 (中学)



扫描二维码, 关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料
厚职公考网 (www.houzhawang.com) 整理提供



注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔在答题卡上对应题目的答案按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 邱老师经常梳理工作中遇到的问题, 并运用教育学、心理学知识分析问题的成因, 寻找解题策略, 邱老师在这一过程中扮演的主要角色是()。

- A. 教育教学的研究者
- B. 行为规范的示范者
- C. 心理健康的维护者
- D. 学生学习的组织者

2. 康老师经常在班上开展“成语知识竞赛”“演讲赛”“辩论赛”等活动, 营造运用语文知识的情境, 康老师的做法有利于()。

- A. 提高学生实践能力
- B. 发展学生的互补性
- C. 促进教师专业发展
- D. 减轻教师工作压力

3. 期末考试要到了, 数学老师请综合实践活动课的吴老师把课时让给他上数学课, 吴老师欣然同意。他们的做法()。

- A. 合理。体现了教师双方的意愿
- B. 不合理。不利于学生的全面发展
- C. 合理。有利于提高学生的成绩
- D. 不合理。违背了团结协作的要求

4. 学校派骨干教师王老师外出参加培训。王老师说:“我经常给别人做讲座, 哪里还需要去接受培训? 还是让刚参加工作的年轻人去吧!”关于此事的下列说法中, 正确的是()。

- A. 王老师具有团队协作的意识
- B. 王老师具有专业发展的意识
- C. 王老师缺乏终身学习的意识
- D. 王老师缺乏课程建设的意识

5. 依据《中华人民共和国教育法》的相关规定, 某地拟设立一所新学校。下列不属于该学校设立必备条件的是()。

- A. 有组织机构和章程
- B. 有充足的生源
- C. 有合格的教师
- D. 有稳定的经费来源

6. 某初中为提高生源质量, 自行组织入学考试, 实行跨学区招生, 该学校的做法()。

- A. 合法, 学校有招收学生的权利
- B. 合法, 学校有自主办学的权利
- C. 不合法, 违反了尊重学生人格的规定
- D. 不合法, 违反了免试就近入学的规定

7. 某县级政府为了提高本县的中考成绩, 将辖区内两所初中列为重点学校, 并给予政策倾斜。该县级政府的做法()。

- A. 合法, 县级政府有权自主管理
- B. 合法, 有助于校际教育质量竞争
- C. 不合法, 不能设置重点校和非重点校
- D. 不合法, 应该平均分配各类教育资源

8. 张老师责令考试成绩不及格的小强停课半天写检查, 张老师的做法()。



- A. 合法, 有助于警示其他学生
B. 合法, 教师有管理学生的权利
C. 不合法, 侵犯了小强的人身权
D. 不合法, 侵犯了小强的受教育权
9. 某教师积极参加学校工会活动, 并对学校的改革发展建言献策。该教师行使的权利是 ()。
- A. 教育教学权
B. 控告检举权
C. 民主管理权
D. 培训进修权
10. 依据《中华人民共和国未成年人保护法》, 对未成年人的社会保护不包括 ()。
- A. 预防未成年人沉迷网络
B. 禁止拐卖, 虐待未成年人
C. 履行监护职责, 抚养未成年人
D. 任何人不得在中小学教室吸烟
11. 初中生晓东放学后在校外玩耍时不慎摔伤。对此事故, 承担责任的主体应是 ()。
- A. 晓东
B. 学校
C. 晓东及学校
D. 晓东及其监护人
12. 根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》规定, 下面不属于改革教育质量评价和人才评价制度的做法是 ()。
- A. 探索多种评价方式
B. 完善综合素质评价
C. 建立多样的评价标准
D. 树立终结性评价理念
13. 孙老师把没有按时完成作业的学生赶到操场上, 让他们在冷风中把作业写完, 说要让学生明白学习的艰辛。这说明, 孙老师没有做到 ()。
- A. 关爱学生
B. 因材施教
C. 廉洁从教
D. 严谨治学
14. 钟老师在班上设立“进步展示台”, 分类展示在不同方面有进步的学生。这表明钟老师 ()。
- A. 不以分数为评价学生的唯一标准
B. 不关心学生的全面发展
C. 不注重与学生家庭密切联系
D. 不主动与教师密切合作
15. 班主任苏老师发现, 承担本班数学教学任务的林老师经常让学生罚站。面对这种情况, 苏老师应该 ()。
- A. 严厉批评林老师, 责令其立即改正
B. 耐心与林老师交流, 探讨更好的学生管理方法
C. 学习借鉴林老师的做法, 提升自己的课堂管理能力
D. 尊重林老师的自主权, 不干预林老师的这种课堂管理行为
16. 蒋老师的亲戚开办了一家培训公司, 希望蒋老师推荐自己班上的学生来参加辅导班, 或者提供班上学生的联系方式。面对这种情况, 蒋老师应该 ()。
- A. 推荐学生参加辅导班, 促进学生全面发展
B. 坚决拒绝亲戚的请求, 并说明自己的理由
C. 提供学生的联系方式, 同时推荐学生参加辅导班
D. 仅提供学生的联系方式, 不推荐学生参加辅导班



17. 微积分的创立, 极大地推动了数学的发展, 过去很多初等数学束手无策的问题, 运用微积分, 往往能迎刃而解。下列科学家中, 与微积分理论创立和发展没有重大关系的是()。

- A. 牛顿
- B. 柯西
- C. 爱因斯坦
- D. 莱布尼茨

18. 人类社会经历了三次科技革命, 第一次科技革命的标志是()。

- A. 蒸汽机的发明
- B. 纺织机的发明
- C. 电力的发明
- D. 电子计算机的发明

19. 战国时代有七个强大的诸侯争雄称霸, 史称“战国七雄”。下列选项中, 不属于“战国七雄”的是()。

- A. 齐国
- B. 鲁国
- C. 楚国
- D. 秦国

20. 下列名医中, 与“刮骨疗伤”这一故事有关的是()。

- A. 张仲景
- B. 李时珍
- C. 华佗
- D. 扁鹊

21. 中国素称“礼仪之邦”, 礼仪文化是中国传统文化的重要组成部分。下列选项中, 不属于中国传统礼仪文化的是()。

- A. 女士优先
- B. 亲疏有别
- C. 慎终追远
- D. 礼尚往来

22. 下列成语中, 不是出自《论语》的是()。

- A. 升堂入室
- B. 教学相长
- C. 诲人不倦
- D. 有教无类

23. 下列明清作家与其戏曲作品, 对应不正确的是()。

- A. 李渔——《窦娥冤》
- B. 孔尚任——《桃花扇》
- C. 洪昇——《长生殿》
- D. 汤显祖——《牡丹亭》

24. “四书五经”是古代典籍中的经典。下列选项中, 含有《周颂》的典籍是()。

- A. 《春秋》
- B. 《诗经》
- C. 《周礼》
- D. 《易经》

25. 我国不同民族室内装饰与居住环境各有特色。右图的民居室内装饰反映的民族特色是()。

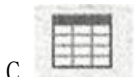


- A. 彝族特色
- B. 壮族特色
- C. 藏族特色
- D. 汉族特色

26. 在 Word 中, 如果双击某行文字左端的空白处, 被选中的区域是()。

- A. 该行
- B. 全文
- C. 该段
- D. 该页

27. 演示文稿 PowerPoint 的基本组成单元是幻灯片, 下列工具栏按钮可以插入新幻灯片的是()。



28. 下列选项中的概念关系, 与“土豆”和“马铃薯”一致的是()。

- A. 坦克—战车
- B. 录音机—录音笔
- C. 萝卜—青萝卜
- D. 番茄—西红柿

29. “医生都穿白衣服, 所以, 有些穿白衣服的人留长头发。”下列选项中, 这一陈述的必要前提是()。

- A. 有些医生留长头发
- B. 有些医生不留长头发
- C. 穿白衣服的人不留长头发
- D. 穿白衣服的人都是医生

二、材料分析题(本大题共 3 小题, 每小题 14 分, 共 42 分) 阅读材料, 并回答问题。

30. 材料:

大学毕业后, 曲老师到一所农村中学当历史老师, 至今已有八年了。在此期间, 有的同事调到条件更好的学校去了, 有的则步入了职业倦怠期, 有几所条件更好的城区学校想引进他, 但他总是拒绝说: “我从小在农村长大, 明白农村孩子也需要良好的教育, 这里的孩子离不开我。”

为了成为一名优秀的历史老师, 曲老师经常翻阅各种期刊杂志, 以及时了解历史学科的新信息, 他还经常向经验丰富的教师学习。为了提升自己分析和解决问题的能力, 曲老师不断学习科学研究方法, 并运用这些方法解决了一些教学问题。

曲老师说: “台上一分钟, 台下十年功。当教师仅靠大学时代所学的知识远远不够。”他



坚持每天至少进行一个小时的阅读, 多年来从未间断过。他的阅读范围很广, 除了研读历史学领域的经典著作之外, 他还广泛学习法学、地理学、社会学、美学等各个领域的知识。

问题:

请结合材料, 从教师观的角度, 评析曲老师的行为。(14分)

31. 材料:

从教二十余年来, 洪老师的很多事迹, 让学生终身难忘。

一年秋天, 学生们刚开始上课, 外面突然大雨倾盆, 班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了, 洪老师就让他们晚上住在自己家里, 还给他们做饭吃; 一名学生从几十里外的山区乘汽车来校时, 生活费被盗, 洪老师除与有关部门协调外, 还自己掏钱替学生垫付伙食费; 有一次, 校外不良青年来到学校, 拿刀威逼学生, 索要学生财物, 她奋不顾身地保护学生, 而后积极向有关部门呼吁, 净化校园周边环境, 同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学, 一位老人把她的孙女小芳领到洪老师的面前, 老人说: “小芳以前一直跟着打工的父母在外地, 转了几次学, 学习成绩不好, 她害怕老师和同学们嫌弃她, 希望老师多费心。”洪老师说: “小芳是我的学生, 我会尽心去教的, 只要她肯努力, 踏实学, 认真做事, 就是好学生”。在洪老师有针对性的帮助和指导下, 小芳进步很快, 初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成效进行反思总结。她的教育随笔《我的表扬何以会成为学生的压力》《如何让文言文不再枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖, 大家都说她是名副其实的好老师。

问题:

请结合材料, 从教师职业道德的角度, 评析洪老师的行为。(14分)

32. 材料:

传统戏曲表现为两种形态, 一种存在于民间, 称为民间戏曲。另一种是文人在民间戏曲的基础上, 不断丰富其表现手段, 具有了较高的审美性和审美价值而形成的戏曲艺术。而戏曲现代化, 更多的是指戏曲艺术的现代化。

在戏曲现代化的过程中, 人们把注意力过多地集中在戏曲现代题材和思想内容的表现上, 而忽视了戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。现代生活题材当然是现代戏曲艺术应该表现的内容之一, 甚至是重要的内容之一, 但通过古代生活题材同样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。戏剧理论家张庚先生对此有明确的认识, 认为戏曲现代化的重心就是如何“以中国人的审美标准和方式, 表现现代生活与现代意识”, “在历史剧中贯穿着作者当时的时代精神”, 所以“也不一定只有描写当代生活的戏才配称为现代化的戏曲, 现代人写的历史剧一样也能成为很好的现代戏”。而另一方面, 戏曲艺术之所以成为戏曲艺术, 在于它独特的戏曲表达形式, 也就是说, 不在于其表达的思想内容是什么, 而在于其如何表达这些思想内容。戏曲艺术的审美价值就在于其可以反复欣赏的独特的形式美, 是形势与内容两者和谐、有机的统一。作为一种古老的传统艺术, 戏曲的形式尤其重要, 而时下的戏曲现代化虽在“形式美”上做了一些尝试, 但力度显见不足, 也缺乏系统性, 而且过度强调对现代生活的反映, 这正是戏曲艺术现代化的主要困境所在。

戏曲是一种大众艺术, 它的根脉在民间, 戏曲艺术的每次发展、繁荣, 民间大众都发挥了积极的作用。然而, 反观当代有一种越来越不尊重和漠视民间的趋势, 当然, 民间戏曲绝不会因为我们忽视她而自动消亡, 因为它与民间的生活息息相关。人们会发现, 某些方面民间戏曲在追求其现代转型的道路上走得更远更稳, 在一些地区, 它甚至已经融进了人们的现代精神文化生活, 成为他们文化生活不可或缺的一部分。我们有充分的理由相信, 这也会是实现传统戏曲现代转型的一把钥匙。

(摘编自刘祯、毛忠《中国戏曲的现代转型与本质回归》)



问题:

(1) 戏曲现代化过程中应重点关注哪两个方面? 请结合文本, 简要说明。(4 分)

(2) 文章认为应如何走出戏曲艺术现代化的困境? 请简要分析。(10 分)

三、写作题(本大题 1 小题, 50 分)

33. 阅读下面的材料, 按要求作文。

这个世界上有很多生活, 如果命运将你推向任何一种, 都别奇怪, 别怨天尤人, 它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里, 我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟, 写一篇论说文。

要求: 角度自选, 立意自定, 标题自拟, 不少于 1000 字。



2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题(中学)参考答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】A。解析: 教师职业角色具有多样性, 教师是教育教学的研究者是指教师以研究者的精神来对待自己的工作, 在工作中不断思考和学习。该教师运用教育学、心理学的知识解决工作中的问题, 体现了其研究者的角色。因此本题答案为A。

2. 【答案】A。解析: 在竞赛型活动中学生能够把理论知识与实践相结合, 灵活运用所学知识, 提高实践能力。因此本题答案为A。

3. 【答案】B。解析: 两位老师的做法是不合理的。不同的课程内容对学生不同能力的培养有不同的积极作用, 综合实践活动课是中小学必修课程之一, 有助于培养学生的探究和实践能力, 另外课程设置不能够在老师协商下就进行更改, 这不利于学生的全面发展。

4. 【答案】C。解析: 教师专业发展要求教师学会学习, 成为终身学习者。每一个教师都必须不断更新观念、知识和能力, 掌握现代教育技术, 并用于自己的教学, 以适应不断变化的时代对教育提出的要求。王老师认为自己参加工作时间长, 经常给别人做讲座, 因此不需要进行培训, 反映出其缺乏终身学习的意识。

5. 【答案】B。解析: 《中华人民共和国教育法》规定, 设立学校及其他教育机构, 必须具备下列基本条件: (一)有组织机构和章程; (二)有合格的教师; (三)有符合规定标准的教学场所及设施、设备等; (四)有必备的办学资金和稳定的经费来源。因此, 本题答案为B。

6. 【答案】D。解析: 该学校的做法是不合法的。《中华人民共和国义务教育法》第十二条明确规定, 适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。因此, 学校自行组织的入学考试违反了免试就近入学的规定。

7. 【答案】C。解析: 这种做法不合法。《中华人民共和国义务教育法》第二十二条明确规定, 县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展, 缩小学校之间办学条件的差距, 不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。教育资源应该均衡分配、合理分配, 但不是平均分配。因此, D说法错误, 本题答案为C。

8. 【答案】D。解析: 这种做法不合法。《中华人民共和国教育法》规定, 受教育者有参加教育教学计划安排的各种活动、使用教育教学设施、设备、图书资料的权利。因此, 张老师无权让小强停课, 这种做法侵犯了小强的受教育权。

9. 【答案】C。解析: 《中华人民共和国教师法》第七条规定, 教师享有对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议, 通过教职工代表大会或者其他形式, 参与学校的民主管理。因此, 该教师行使的是民主管理权。

10. 【答案】C。解析: 《中华人民共和国未成年人保护法》提出了对未成年人的家庭保护和社会保护等。在家庭保护方面, 第十条规定, 父母或者其他监护人应当创造良好、和睦的家庭环境, 依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务。在社会保护方面, 第三十三条规定, 国家采取措施, 预防未成年人沉迷网络; 第四十一条规定, 禁止拐卖、绑架、虐待未成年人, 禁止对未成年人实施性侵害; 第三十七条规定, 任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。因此, A、B、D三项属于对未成年人的社会保护, C项属于对未成年人的家庭保护, 本题答案为C。

11. 【答案】D。解析: 《学生伤害事故处理办法》第十三条规定, 在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的造成学生人身损害后果的事故, 学校行为并无不当的, 不承担事故责任。初中生属于未成年人, 所以承担责任的主体应是晓东及其监护人。

12. 【答案】D。解析: 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》第三十三条规定, 改进教育教学评价。根据培养目标和人才理念, 建立科学、多样的评价标准。开展由政府、学校、社会各方面共同参与的教育质量评价活动。完善学生成长记录, 做好综合素质评价。探索促进学生发展的多种评价方式, 激励学生乐观向上、自主自立、努力成才。



D 项说法错误。

13. 【答案】A。解析：题干中的孙老师没有做到《中小学教师职业道德规范》中的关爱学生。关爱学生是师德的灵魂，教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正地对待学生。题干中的孙老师把学生赶到操场，让学生在冷风中写作业的行为体现他没有做到关爱学生。

14. 【答案】A。解析：新课改在学生评价上倡导多元评价，该教师设立“进步展示台”分类展示在不同方面有进步的学生，体现了教师用发展的眼光看待学生的成长，而不以分数作为唯一评价标准。另外，该行为能够对学生的进步方面及时进行鼓励和强化，树立其自信心和荣誉感，有利于其他方面的进步，促进学生的全面发展。因此，本题答案为A。

15. 【答案】B。解析：教师与教师之间的人际关系是在共同完成学校工作任务的环境中建立的，同事之间应该做到互相尊重、理解和协作。作为班主任，发现本班任课教师体罚学生的行为，正确的做法应该是耐心与任课老师交流，与其探讨更好的学生管理办法。

16. 【答案】B。解析：教师职业道德中“为人师表”指出，“自觉抵制有悖家教，不利用职务之便谋取私利”。面对亲戚的这种行为，正确的做法应该是坚决拒绝，并向其说明自己的理由。

17. 【答案】C。解析：牛顿与莱布尼茨各自独立发展出了微积分学，并为之创造了各自独特的符号。柯西在微积分中引进了清晰和严格的表述方法，以极限为基础建立了逻辑清晰的分析体系。爱因斯坦与微积分理论的创立和发展没有重大关系，他是现代物理学的开创者和奠基人。

18. 【答案】A。解析：人类社会经历了三次科技革命，第一次科技革命的标志是蒸汽机的发明。珍妮纺织机的发明是第一次科技革命开始的标志。电力的广泛运用是第二次科技革命的标志。第三次科技革命是以原子能、电子计算机、空间技术和生物工程的发明和应用为主要标志的。

19. 【答案】B。解析：“战国七雄”指的是齐国、楚国、秦国、燕国、赵国、魏国和韩国。故本题答案应为B。

20. 【答案】C。解析：“刮骨疗伤”出自《三国演义》，讲述了关羽生擒于禁斩杀庞德之后，再次进攻樊城，却被一枝带毒的冷箭射中右臂，神医华佗来为他用刀刮骨去毒，帐里帐外的人都面色如土，而关羽仍饮酒食肉，谈笑弈棋，全无痛苦之色的故事。故这一故事与华佗有关。张仲景被世人称为“医圣”，著有《伤寒杂病论》，与他相关的故事有“对症下药”等。李时珍，著有《本草纲目》，与他相关的故事有“死人诊活”“活人诊死”等；相传有名的中医典籍《难经》为扁鹊所著，奠定了中医学的切脉诊断方法，开启了中医学的先河，与他相关的故事有“扁鹊换心”“起死回生”等。

21. 【答案】A。解析：“女士优先”是国际社会公认的一条重要的礼仪原则，是欧美等西方国家传统的文化观念，是西方社会活动中重要的礼仪规范。我国从西周时期就开始强调长幼有序、亲疏有别这一礼仪原则。慎终追远，原意是指慎重地办理父母丧事，虔诚地祭祀远代祖先，指的是中国传统的祭祀礼仪文化。中国自古以来就强调，礼尚往来，往而不来，非礼也，来而不往，亦非礼也。

22. 【答案】B。解析：《学记》是中国也是世界教育史上的第一部教育专著，其教学思想有教学相长、藏息相辅、学不躐等、启发诱导等。“升堂入室”出自《论语·先进》，“诲人不倦”出自《论语·述而》，“有教无类”出自《论语·卫灵公》。

23. 【答案】A。解析：《窦娥冤》是元代戏曲家关汉卿的杂剧代表作，也是元杂剧悲剧的典范。

24. 【答案】B。解析：《诗经》是西周初至春秋中期的诗歌总集。《诗经》分“风”“雅”“颂”三部分，“风”是周代各诸侯国的民歌，其中有少量贵族作品，反映古代风俗民情，



又称《国风》, 共 160 首。“雅”是宫廷和京畿一代的乐歌, 主要是卿大夫贵族的献诗, 反映政治得失, 共 105 首。“颂”是贵族在宗庙里祭神祭祖的乐歌, 共 40 首。其中,《周颂》31 首,《鲁颂》4 首,《商颂》5 首。

25. 【答案】C。解析: 藏族民居室内装饰讲究工整、华丽、亮堂, 上至天花板下至与地板相接的墙角都采用雕刻、彩绘等艺术手段加以装点, 尤其是横梁、柱头和大门等木结构空间是充分展示装饰才能的地方, 在这里装饰效果尽其所能。百姓居室内的墙壁上靠绘制花卉、彩条来取得装饰效果。图中反映的是藏族居室内装饰特色。

26. 【答案】C。解析: 在 Word 中, 单击某行文字左端的空白处, 是选中该行; 双击某行文字左端的空白处, 是选中该段; 连击三次, 是选择整个文档。

27. 【答案】B。解析: 选项 A 是打开文件, 选项 B 插入新幻灯片, 选项 C 是插入表格, 选项 D 是保存。

28. 【答案】D。解析: 全同关系又称同一关系, 它是两个概念外延完全重合的关系。土豆和马铃薯是全同关系, 番茄和西红柿也是全同关系。

29. 【答案】A。解析: 根据三段论的推理规则, 结论为特称命题, 则前提必然有一个特称命题, 排除 C、D 两项; 结论为肯定形式, 则两个前提必然均为肯定形式, 排除 B。故答案选 A。

二、材料分析题

30. 【参考答案】

材料中曲老师的行为符合现代教师观, 值得我们赞赏和学习。

第一, 教师是人类文化的传递者, 是社会文明发展的促进者。对教师职业的正确认识是从事教育事业的重要基础。曲老师甘心在农村从事教育工作, 体现了其对教育事业的热忱以及对教师职业的高度责任感。

第二, 新课改背景下的教师观强调, 教师应该是教育教学的研究者。新课程要求教师应该是一个研究者, 在教学过程中以研究者的心态置身于教学情境中, 以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题, 对出现的教学问题进行研究。材料中, 曲老师通过阅读各种期刊杂志, 了解历史学科信息, 提升自己分析和解决问题的能力, 不断学习科研方法, 解决教学问题, 都是教育教学研究者的体现。

第三, 新课改背景下的教师观强调, 教师在对待自我上不断反思。材料中, 曲教师自知大学所学的知识远远不够, 每天坚持阅读一小时, 也体现了终身学习的教育理念。

第四, 新课改背景下的教师观强调, 教师在对待与其他教育者的关系上强调要合作, 材料中, 曲教师经常向经验丰富的教师学习, 提升自己的分析和解决问题的能力, 体现了合作的教育理念。

因此, 教师在教育教学过程中应该运用新课程理念看待教师职业, 树立正确的教师观, 才能做好教书育人的工作。

31. 【参考答案】

洪老师的教育行为符合教师职业道德的相关要求, 值得肯定。

首先, 洪老师的行为体现了关爱学生。关心爱护全体学生, 尊重学生人格, 平等公正对待学生。对学生严慈相济, 做学生良师益友。保护学生安全, 关心学生健康, 维护学生权益。洪老师不仅让学生在自家住, 给学生垫付伙食费, 同时, 在学生需要保护的时候, 奋不顾身的保护学生并交给学生防身术等, 都体现了其关爱学生的职业道德。

其次, 洪老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师在工作中遵循教育规律, 实施素质教育。循循善诱, 诲人不倦, 因材施教。培养学生良好品行, 激发学生创新精神, 促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。洪老师不从分数来看待学生小芳, 而是尽心尽力的教导小芳, 使得学生小芳在学业上取得了不小的突破, 体现了作为教师应有的教



书育人的职业道德。

再次,洪老师的行为体现了终身学习。终身学习要求教师崇尚科学精神,树立终身学习理念,拓宽知识视野,更新知识结构。潜心钻研业务,勇于探索创新,不断提高专业素养和教育教学水平。洪老师积极总结自己的教学经验,通过教育随笔反思自己的教学成果,不断探索创新,体现了作为教师应当终身学习的职业道德。

总之,洪老师的行为体现了崇高的教师职业道德规范,这种精神应该大力弘扬,值得每个老师学习。

32.【参考答案】

(1)戏曲现代化过程中,应重点关注戏曲艺术的本质特征与戏曲独特的表达形式两个方面。

从戏曲艺术的本质特征来说,戏曲现代化应“以中国人的审美标准和方式”来表现现代生活与现代意识,在戏曲作品中贯穿时代精神,而不仅仅只依靠现代生活题材或是描写当代生活,为“现代化”而刻意现代化。

从戏曲独特的表达形式来说,戏曲现代化应关注戏曲艺术独特的形式美,揣摩恰到好处的、系统性的表达形式,达到戏曲形式与内容的和谐统一,而不应过度强调反映现代生活,陷入困境。

(2)文章认为要走出戏曲艺术现代化的困境,摆脱对现代生活题材和思想内容表达的过度依赖与过度强调,需要依靠民间力量。

要走出困境,戏曲创作要来源于民间,来源于广大民众。戏曲的发展和推广要走向民间,要符合民众的审美标准。戏曲的内容上要充分融入人们的现代精神文化生活,成为文化生活不可或缺的一部分。

三、写作题

【参考范文】

享受做教师的幸福

随着教师待遇水平的提高,越来越多的人选择教师行业,也使教师行业的竞争越来越大,但是也有一部分人,他们选择教师是无奈之举,是“迫不得已”,他们觉得教师教的都是小孩子,没有挑战性,也有人觉得教师没有社会地位,其实,无论选择哪一个行业,无论是有意选择还是无心插柳,我们都要学会喜欢所选择的行业,在选择这个行业里发现快乐,教师更是如此。教师只有发现做教师的乐趣,享受做教师的生活,才能够把全部的经历都放在教书育人的上,才能发现做教师的幸福,才能教出一批能够发现幸福的学生。

享受做教师的幸福,首先教师要懂得享受课堂。课堂是教师传授知识的地方,是与学生交流互动的重要平台,在这个平台上,教师付出了辛勤和汗水,学生收获了知识和力量,但是有的教师,不能够很好地运用这个平台,缺少与学生的互动,学生死气沉沉,教师也觉得辛苦换来的没有任何回应,所以教师要学会调动课堂气氛,也不断提高自身与学生交流的水平,才能让学生受益,自己也从中收获教书育人的快乐。

享受做教师的幸福,其次教师要懂得享受与学生的相处。诗人臧克家说:“一个和孩子常年在一起的人,她的心灵永远活泼如清泉;一个用心灵温暖别人的人,她自己的心必然感到温暖。”教师是一个每天都在接触孩子的工作,孩子的天真烂漫必然也会感染老师,让老师成为一个耳目清明、善良温暖的人。同时,教师也要学会与学生建立新型的师生关系,教师要走进学生中去,了解每个人的状态,平等对待每个学生,让学生觉得老师能够关注到每一个人。在与学生的相处和交往中,学生会用一颗赤诚之心去回报你,从而让教师体会到教育的乐趣所在。

享受做教师的幸福,再次教师要懂得享受学习。“问渠那得清如许,为有源头活水来”,教师有一桶水,才能给学生一杯水。信息时代,知识更新速度快,如果教师不学习,就不能



教给学生越来越多的知识, 学生也就不能通过教师学习到了解社会的知识, 所以, 教师要学会享受学习, 并且不断的更新自己的理论文化知识, 通过互联网络、与同事交流、教学相长等途径不断增加自己的教学能力, 才能在传授知识的时候, 享受到分享和教育的快乐。

教师是一个普通的职业, 普通到每天接触到的都是零星小事, 但也是个不平凡的职业, 不平凡到影响着每个人的未来和命运, 所以, 作为教师, 要从教育和教学中发现教育的乐趣, 做一个会享受幸福的教师, 才能让学生感受到更多的幸福。